

吳

興

藝

文

補

吳興藝文補卷之四十一目錄

賦

吳

楊泉

五湖賦

五湖屬郡轄居三之二

晉

鈕滔母孫瓊

鈕滔見前

棹艤賦

篴篥賦

宋

支曇諦 見前

廬山賦

赴火蛾賦

沈勃 見前

秋羈賦

齊

謝朓

酬德賦 并序爲沈約

梁

吳均 見前

碎珠賦

筆格賦

橘賦

沈約 見前

郊居賦

丘遲 見前

還林賦 并序

書三不  
卷四一  
思賢賦

陳

後主

見前

棗賦

夜亭度雁賦

沈炯

見前

幽庭賦

歸魂賦

唐

徐賢妃

見前

奉和御製小山賦

錢起

長城人

潢汙賦

千秋節勤政樓下觀舞馬賦

泰階六符賦

圖畫功臣賦

豹舄賦

西海雙白龍見賦

象環賦

蓋地圖賦

朝元閣賦

石貫

吳興人

籍田賦

李德裕

重臺芙蓉賦

并序○直白曠亭

宋

葉清臣

見前

松江秋汎賦

張耒

南山賦

贈張嘉父

程俱

太湖賦

程大昌

見前

子奇賦

并序

楊萬里

雪巢賦

并序○爲林憲



章綱

真賞亭賦

亭在安吉玩賦章蓋宦于其地乃志秩官表不列其名

明

朱右

震澤賦

王達

分攜賦

贈吳興張副教

姚綬

廬山觀瀑圖賦

有序○趙文敏筆

祝允明

棲清賦 有引○棲清見前

邵寶

思胡公賦 胡安定

吳琬 見前

甘泉賦

黃綰

浩齋賦

徐獻忠 見前

吳興品水賦

盧枏

天目山賦

爲孝豐封君吳南山

朱長春

見前

懷江南賦

莊元臣

悶賦

并序○歸安人

吳興藝文補卷之四十一

終

吳興藝文補卷之四十一

烏程董斯張遐周彙編

閔元衢康侯叅訂

韓千秋聖開增定

賦

吳

五湖賦

有序

楊泉

余觀夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以爲名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川

導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢忘  
不才述而賦之其辭曰

滄矣大哉於此五湖乃天地之玄源陰陽之所徂上值  
箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川之巨  
都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與  
巨海合流太陰之所萃玄靈之所遊追湖水而往還通  
蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈  
乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是  
出入與天漢乎相望左有包山連以嶺嶺嶺崔嵬

窮紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格  
茹蘆茨菰隱軫有錯衝風之所去零雨之所薄

晉

悼艱賦

鈕滔毋孫瓊

伊稟命之不辰遭天難之靡忱夙無父之何怙哀壅瘁  
以拙心覓蓼莪之遺詠誄肥泉之餘音經四位之代謝  
雖積祀而思深伊三從而有歸爰奉嬪于他族仰慈姑  
之惠和荷仁澤之陶渥釋褻服以斬衣代羅幃於縞布  
仰慈尊以飲泣撫孤景以協慕遇飛廉之暴骸觸驚風  
之所會扶搖奮而上躋頽雲下而無際頓余邑之當春  
望峻陵而鬱青瞻空宇之寥廓愍宿草之發生顧南枝

以永哀向北風以飲泣情無觸而不悲思無感而不集

筌篲賦

鈕滔毋孫瓊

考茲器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟顧無取  
乎竿筌爾乃陟九嶷之層巖晞承溫之朝日剖寧陽之  
孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸以造器命伶倫而調律浮  
音穆以遐暢沈響幽而若絕樂操則寒條反榮哀曼則  
晨華朝滅逸漸離之清角超子野之白雪然思超梁甫  
願登華嶽路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風  
哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅于是數轉



難測聲變無方或冉弱以飄沈或頓壯以抑揚或散角  
以放羽或攄徵以騁商

宋

廬山賦

支雲諦

昔哉壯麗峻極氤氳包靈竒以藏器蘊絕峯乎青雲景  
澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺竒故神明鱗萃路  
絕故人跡自分巖清升仙於玄崖世高垂化於邾亭應  
真陵雲以踞峯眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無  
得而稱名也若其南面巍嶺北背遶遶懸霤分流以飛  
湍七嶺重嶼而疊勢暎以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶  
以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲

津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲以像烟  
甘泉涌霑而先潤

赴火蛾賦

支曇諦

悉達有言曰愚人貪身如蛾投火誠哉斯言信而有徵  
也翔無常宅集無定棲類聚羣分塵合電移因溫風以  
舒散乘遊氣以徘徊於是朱明御節昔在盛陽天地鬱  
蒸日月昏茫燭曜庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔  
赴飛焰而體焦投煎膏而身亡

秋羈賦

沈勃

於時朱雲弛辰金祇御歲菊圖縉于園沼橘倒餽于池  
側草收貌而傾蕘林代狀而播蒂潭激氣而威荷露危  
光而巖蕙

齊

酬德賦

并序

謝朓

右衛沈侯以冠世偉才眷予以國士以建武二年予  
將南牧見贈五言予時病旣以不堪蒞職又不獲復  
詩四年予忝役朱方又致一首迫東偏寇亂良無暇  
日其夏還京師且事讌言未遑篇章之思沈侯之麗  
藻天逸固難以報章且欲申之賦頌得其盡體物之  
旨詩不云乎無言不酬無德不報言旣未敢爲酬然  
所報者寡于德耳故稱之酬德賦其辭曰

嗟夫四時游而代序六龍騫而不息輕蓋靡于駿奔玉  
 衡勞于拊翼嗟歲晏之慆歎曾陰默以悽惻玄武伏於  
 重介宛虹潛以自匿覽斯物之用舍相群芳之動植弔  
 悴軀於華省理衣簪而自勅思披文而信道散忿懣于  
 胸臆嗟民生之利用知莫深于知已知已之為深信  
 懷之其何已牽弱葛之蔓延新陵風子松祀指曲蓬之  
 直達固有憲于原京彼排虛與與文文雁鳴于林沚興  
 伐木于亥生誅承筐于君子矧景行之在斯方寄言于  
 同耻求相仁于積習寓神心于名理惟敦梓之旅歲實

與齊之二六奉武運之方目觀休風之未淑能樓儼而  
洞開梁邱煥其重複君奉筆于帝儲我曳裾于皇穆藉  
風雲之化景申游好于蘭菊結德音而爲佩帶芳猷而  
爲服援雅範以自綏懿前修之所最昔仲宣之發穎實  
中卽之倒屣及士衡之籍甚托壯武之高義有杞梓之  
貞心協丹采之輝被伊吾人之陋薄雖黼藻之何真惟  
風雅之未變知雲網之不廓譬曾棟之將傾必華榱之  
先落翳明離以上賓屬傳體於織葦周二輝而分崩癢  
九鼎於重壑雖魚鳥之欲安駭風川而廻薄微天道之

布新嗟員首其焉託予箝迹以多愧塊離尤而獨處君  
紆組於名邦貽話言於川渚悵分手于東津望徂舟而  
延佇慮古今之爲隔豈山川之云阻賴先德之龍興奉  
英靈之電舉事紫泥之密勿腰青綬而容與沾後惠以  
期來竟卒獲其笑語我艤舟以命徒將泊徂於南夏旣  
易予以炯戒又引之以風雅若笙簧之在聽雖舒憂而  
可假昔疢病於章濱思繼歌而莫寫恩靈降之未已奉  
京扮而作傳臨邦途之未陌懷子馬於騏驎望平津而  
出宿登崇岡而興賦顧歸幃之南迴引行鑣而東馳何



瓌才之博侈申贈辭於萱樹指代匠而切憇比治素而  
引喻方舍毫而報章迫紛埃之東騫釋末位以言歸忽  
乘驛以南赴連篇章之莫訓欲寄言于往句類殺翻之  
難矯似洞源之不注意搔搔以杼抽魂營營而馳騫爾  
腰戟於戎禁我拂劔於廊闈願同車以日夜城望昏而  
掩扉時遊盤以未極睠落景之徂輝若清顏之倏忽吝  
歡賞之多遣排重關而休告知南館之有依驂職門以  
右轉僕望路其如歸忘清漏之不緩惜曉露之方晞聞  
夫君之東守地隱蓄而懷仙登金華而問道得石室之

名篇悟寰中之迫脅欲輕舉而舍旃離寵辱於毀譽去  
天伐於腥膻忽攜手以上征躋中皇之修迥巾帝車之  
廣軾棹河舟之輕艇歷星街之熠燿浮天潢之潏溟機  
九轉於玉漿練七明於神鼎吹莫化而不暄度千春之  
可並齊天地于倏忽安事人間之紆綉哉

按宋書沈約遷左衛將軍而玄暉倡和諸作或稱右  
衛或稱右率未知孰是

梁

碎珠賦

吳均

寶月生焉越浦隋川標魏之美擅楚之賢既登席而趨  
麗亦折履而升妍豈銜恩以赴時獨佩皎而騰天瀛淮  
激電其海震雷明珠碎矣于川之隈視貞流而失轉見  
折水之忘迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮  
聲芒昧芳微斷兮明珠碎明珠碎兮愴何宜珠之形兮  
不復全撫陸離之瓊珮弔幽翳之金筵豈照車與璿燭  
但黃塵及寒烟聊歌曰玉山之津兮已濡幽蘭之草兮

亦舒又聞珩璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使  
青雲之可尚當與碎珠而同棲

筆格賦

吳均

幽山之桂樹恒縈風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫而  
盤互爾其負霜合液枝翠心赤剪其匡條爲此筆格跖  
則宕宕方爽似華山之孤生上則員員峻逸若九疑之  
爭出長對坐而銜烟未臨窻而儲筆

楸賦

吳均

增枝之木旣稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見

雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧  
枝枝之日與金輪而共丹若乃穉夜初露長郊欲素風  
賈寒而北來雁銜霜而南渡方散藻於季深遂凝貞於  
冬暮

郊居賦

約賦甚多  
存其一

沈約

惟至人之非已因物我而兼忘自中智以下洎咸得性  
以爲場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰  
嬰居湫而德昌倚棲仁於東里鳳晦跡於西堂伊吾人  
之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏

固無情於輪奐非有欲于康莊披東郊之寥廓入蓬蒿之荒茫既從豎而橫構亦風除而雨攘昔西漢之標季

除播遷之云始違利見

建一作

於海昏創惟桑於江汜同

河濟之重世踰班生之十紀或辭祿而反耕或彈冠而  
家仕建有晉之隆安集艱虞于天步世交爭而波流民  
失時而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而  
靡容旻天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違  
危邦而窘驚訪安土而移卽肇胥宇於朱方掩閒庭而  
晏息值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕

修衢以騁力遷華扉而來啓張高衡而徙植傍逸陌之  
修平而淮流之清直芳塵浸而悠遠世道忽其窳隆  
四代以茲日盈百祀於微躬嗟弊廬之難保若賈釋之  
從風或誅茅而翦棘或旣西而復東乍容身于白社亦  
寄孥于伯通迹平生之耿介實有心於獸往思幽人而  
軫念望東臯而長想本忘情于狗物徒羈繼於天壤應  
屢歎於牽絲陸典言於世網事滔滔而未合志悄悄而  
無爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何  
斯願之浩蕩詠歸歟而躑躅眷巖阿而抵掌逢時君之

喪德何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升陟所不記彼  
黎元之喋喋將坐獸而爲餌瞻穹昊而無歸雖非牽而  
被馘始歎絲而未覩終遺組而後值尋貽愛乎上天罔  
非民其莫甚授冥符於井翼實靈命之所稟當降監之  
初辰值積惡之云稔寧方割於下墊廓重氛於上塲躬  
靡暇於朝食常求衣於夜枕旣牢籠于馮夏又驅馳乎  
軒頊德無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播  
仁風於遐俗關終古而遐念信王猷其如玉偃御園之  
盛世遇興聖之嘉期謝中涓於初日明光佐於此時闕



投石之猛志無飛天之麗辭排陽鳥

一作鳥

而命邑方河

山而啓基翼儲光於三善長王職於百司競鄙夫之易  
失懼寵祿之難持伊前世之貴仕罕紆情於丘窟譬叢  
華於楚趙每驕奢以相越築甲館於銅駝竝高門於北  
闕闕重扇於華閭豈蓬蒿所能沒教傳嗣於堯壤何安  
身於窮地味先哲而爲言固余心之所嗜不慕權於城  
市豈邀名於屠肆詠希微以考室幸風霜之可庇爾乃  
傍窮野抵荒郊編霜菘葺寒茅構棲噪之所集築町疇  
之所交因犯檐而刊樹由妨基而翦巢決滄溟之汀澗

塞井甃之淪均藝芳枳于北渠樹修楊於南浦遷甕牖  
於蘭室同肩牆於華堵織宿楚以成門簾外扉而爲戶  
旣取陰于庭樾又因籬於芳杜開閣室以遠臨闢高軒  
而旁覩漸沼泚於雷垂周塋陌於堂下其水草則蘋萍  
芡芰菁藻蒹菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆  
碧葉於澄湖食嘉寶而却老振羽服於清都其陸卉則  
紫鼈綠蔬天薯山韭雁齒麋舌牛脣彘首布蕒南池之  
陽爛熳北樓之後或幙渚而芑地或縈牕而窺牖若乃  
園宅殊製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬

株竝豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披驚鬱吐綠  
攢朱羅窓映戶接雷承隅開丹房以四照舒翠葉於九  
衢抽紅英於紫蒂銜素蕊於青跗其林鳥則翻泊頡頏  
遺音下上楚雀多名流嚶雜響或斑尾而綺翼或綠衿  
而絳顙好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻  
小雁天狗澤虞秋鷺寒鸕修鷁短鳧參差之弱藻戲  
澆濁之輕軀翅抨流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤  
鯉青魴纖條鉅鱗碧鱗朱尾修顙偃頤小則戲渚成文  
大則噴流揚白不興羨於江海聊相忘於余宅其竹則

東南獨秀九府擅奇不遷植于淇水豈分根於樂池秋  
朔唼葉寒雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪往  
塗之軫跡觀先識之情僞每誅空而索有皆指難以爲  
易不自已而求足竝尤物以興累亦昔士之所述而今  
余之所避也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥以  
粒食乃人命之所儲尋井田之往記考阡陌於前書顏  
簞食而樂在鄭高廩而空虛頃四百而不足畝五十而  
有餘撫幽衷而跼念幸取給於庭廬締東菑之故耜澆  
北畝之新渠無褻爨於曉蓐不抱怒於朝蔬排外物以

齊遣獨爲累之在余安專于斯之積不羨汶陽之墟臨  
吳維而騁目卽堆冢而流眄雖茲山之培塿乃文靖之  
所宴驅四牡之低昂響繁笳之清嘯羅方圓而綺錯窮  
海陸而兼薦奚一權之足備委千金其如線試撫臆而  
爲言豈斯風之可扇將通人之遠旨非庸情之所見聊  
遷情而徙睇讌方阜於歸津帶修汀於桂渚肇舉鍾於  
彊秦路營吳而款越塗被海而通閩懷三島於長念伊  
故鄉之可珍實褻期於晚歲非失步於方春何東川之  
瀾瀾獨流涕於吾人謬參賢于昔代亟從遊於茲所侍

綵旄而齊轡陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班觴而  
宴語總惟一朝冥漠西陵忽其蔥楚望商飈而未嘆每  
樂愷於斯觀始則鐘石鏘鉉終以魚龍瀾漫或升降有  
序或浮白無筭貴則景魏蕭曹親則梁武周且莫不共  
霜霧而歇滅與風雲而消散眺孫后之墓田尋雄霸之  
遺武實接漢之後王信開吳之英主指衡嶽而作錢苞  
江漢而爲宇徒徵言于石擲遂延災於金縷忽燕穢而  
不修同原陵之廡廡寧知蝼蟻之與狐兔無論芻蕘之  
與牧豎睇東嶽以流目心悽愴而不怡茲昔備之舊苑

實博望之餘基修林則表以桂樹列艸則冠以芳芝風  
臺累翼月榭重栴千櫺捷嶻百拱相持阜轅林駕蘭榭  
水嬉踰三齡而事往忽二紀以歷茲咸夷漫以蕩滌非  
古今之異時回余眸於良域覲高館於茲嶺雖混成以  
無跡實遺訓之可秉始餐霞而吐霧終陵虛而倒景駕  
雌蜺之連卷泛天江之悠末指咸池而一息望瑤臺而  
高騁匪爽言以自誇異神方之可請惟鍾巖之隱鬱表  
皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤其爲狀也  
則巍峩崇峯喬枝拂日崑嶷峒嶸陸石堆星岑峯畢吼

或均或平盤堅枕卧詭狀殊形孤燈橫挿洞穴表經千  
丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊壩素烟晚帶白霧  
晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青觀二代之澄  
北觀摧殘之餘墮成顛沛於虐豎康歛衿於虛器穆恭  
已於巖廊簡遊情於玄肆烈窮飲以致災安忘懷而受  
巢何宋祖之一傑威橫天而陵地惟聖文之績武殆陪  
平之可至余世德之所君仰遺封而掩淚神寢匪一靈  
館相距席布駢駒堂流桂醕降紫皇於天闕延二妃於  
湘渚浮蘭烟於桂棟召巫陽於南楚揚玉桴握椒糝悅



臨風以浩唱折瓊茅而延佇敬惟空路邈遠神蹤遐闊  
念甚驚飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達欲  
息心以遣累必違人而後豁或結檠於巖根或開櫺於  
木末室閭蘿蒿檐梢松栝旣得理於兼謝固忘懷於饑  
渴或攀枝獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶觀空以  
表號得忘已於茲日豈期心於來報天假余以大德荷  
茲賜之無疆受老夫之嘉稱班燕禮於上庠無希驥之  
秀質乏如珪之令望邀昔恩于舊主重匪報于今皇仰  
休老之盛則請微軀於改陽勞冢司而獲謝猶奉職於

春坊時言歸于陋宇聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸  
余心於道場獸依墀而莫駭魚勃沼而不綱旋迷塗於  
去轍篤後念於徂光晚樹開花初英落藥或異林而分  
丹青乍因風而離紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動  
其芳襲余風騷屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷  
桂發黃華於庭鞠冰懸堦而帶坻雪縈松而被壑疊屯  
飛而不散雁高翔而欲下竝昔物之可懷雖外來而非  
假寔情性之所留滯亦志之而不能捨也傷余情之頽  
暮懼憂患其相溢悲異軫而同歸懼殊方而竝失時復

託情魚鳥歸閒蓬華旁闕吳娃前無趙瑟以斯終老於  
焉請日惟以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高  
門之地不載於良史之筆長太息其何言羞愧心之非

還林賦

有序

丘遲

爰自京師言歸舊嶺今風古轍每動寸衷因事而書  
不覺成卷非謂爲文聊記行途所經云爾

太皞弭節祝融聳駕炎鍾汎響青籥靜吹丘子稅轅畿  
路總舳川湄禠扈故嶺結夢舊埒揆身世而載裏鏡古

今而興辭驗難停於楊轍昭易改於墨絲匪追舉而辨  
命豈適伊而問著擔簦無白壁之想負書靡黑貂之悲  
纜解山潮首顧京滢仰絳珠之紛迴與素津之容齋荃  
撓往來芟葢經過依希子陵之釣髣髴滄浪之謠出入  
風霞游息雲露階伺禽飛窓高月度踟躕七教徘徊五  
禮永翦帶於關上長緝巾乎林底

思賢賦

丘遲

豈顧問哉相然信死斯則結深於撫翼跋雄飛而但起  
知我於財利之間何足多於鮑子目擊而銜存至味其

如水未見其人吾聞其理矣夫子長之託意其執鞭於  
異世在慈明之慕義聊慙馭而追悅况至德之可師無  
兼裘以共弊有樂安之任子儻羣才而稱傑備百行之  
高致該九流之洪藝諒可禱而非染迹每同而常別墻  
易入而難窺關無鍵而有閉思若神而泉湧翰如雲而  
積袂沉潛於懷抱之間蕭散于天人之際日下愧其未  
雙關西慙於上哲紛吾既有此固陋荷君子之渥惠塵  
非府而分深葉未移而好結尋宿草之宴處歷三紀於  
茲日性有同於杞梓心獲變於丹漆文何錫而不辨理

何疑而匪質問不休而鐘扣答無窮而座謚

陳

棗賦

後主

芳園列榦森梢繁羅藥餘莖少葉暗枝多復有奇樹風  
間臨夜影來未若丹心美實絳質嘉枝重針共暗  
枝瓠同瑰羞金盤于冰水薦玉案于深杯此歡心之未  
已方夢腸而屢迴

夜亭度雁賦

後主

春望山楹石煖苔生雲隨竹動月共水明暫避遙於夕  
逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前

唱駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆東兮斷衙輕行  
雜響時亂響雜行時散已定空闈愁還長倡樓嘆空闈  
倡樓本寂寂况此寒夜褰珠幔心悲調管曲未成手撫  
一弦聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多

幽庭賦

沈炯

矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景僊飛閣  
而藏霞築山川於戶牖帶林苑於東家草繡織而垂綠  
樹搔搔而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲  
暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含英於嬌淑於是



起而長謡曰故年花落今復新新年一故成故人那得  
長繩繫落日年年月月但如春

歸覓賦

沈炯

古語稱收覓升極周易有歸覓卦屈原著招覓篇故  
知覓之可歸其日已久余自長安反乃作歸覓賦其  
辭曰

伊吾人之陋宗資玄聖而云始肇邵閎之靈源分昌發  
之世祀實開之乎家記又乎之於惇史亢宗貴而博古  
四文成乎一身怪日月之遼遠而承襲之相因豈少賤

之能察非末學之知津也若夫風流退讓在秦作相越  
江以東惟戎及鄴出忠出孝且卿且公世歷十五爰逮  
余躬值天地之幅裂遭日月之霧虹去父母之邦國埋  
形影於胡戎絕君臣而辭胥宇踏厚地而跼蒼穹抱北  
思之胡馬望南飛之夕鴻泣霑襟而雜露悲微吟而帶  
風昔休明之云始余播棄於天地自太學而遊承明出  
書生而從下吏身豫封禪之官名入南宮之記登玉墀  
之深眇出金門之崇邃受北狄之奉書禮東夷之獻使  
實不嘗至屈膝遜言以殊方降意嗟五十之

踰年忽流離於函忒值中軍之失權而大盜之移國何  
赤疹之四起豈黃霧之云塞祈瘦弟於赤眉乞老親於  
劇賊免伏質以解衣遂窘身而就勒旣而天道禍淫否  
終斯泰靈聖奮發風雲響會掃撫槍之星斬蚩尤之旆  
余返逆而効從遂妻誅而子害雖分珪而祚土迄長河  
之如帶肌膚之痛何泯潛翳之悲無狀我國家之沸騰  
我天下之匡復我何辜於上玄我何負於鄰睦背盟書  
而我欺圖信神而我戮彼孟冬之云季總官司而就繼  
託馬首之西暮隨檻車而迴轍履我我之層冰面颺颺

之嚴雪去莫敖之所溢過臨江之軌折矧今古之悲涼  
並攢心而霑袂渡狹石之歎危跨清津之幽咽鳥虺弓  
而自隕猿號子而腹裂歷沔漢之逶迤及楚郡之叅差  
望隘中之大宅映峴首之沉碑旣縹然而就鞅非造次  
之能窺至若高祖武皇帝之基天下也岐周景亳之地  
龜圖雀書之秘醒醉之歌味絕讓畔之田鱗次余旣長  
於克民覺何從而掩泗洧水兮深且清宛水兮澄復明  
昔南陽之穰縣今百雉之都城我太宗之威武遏宛洧  
而陳兵百萬之虜俄成魚鱉千仞之阜倏以滄瀛雖德

刑成於赦服故蠻狄震乎雄名乃尋浙而歷商遂經秦  
而至洛覺高蹈之清遠具風雲之倏爍其山也則欽岑  
罪鬼巖變婆陁或孤峯而秀聚或逸出而橫羅千歲之  
水生嶺表百丈之石枕谿阿其水則砰訇滌汨或寬或  
疾擊萬瀨而相奔聚千流而同出何武關之狹隘而漢  
祖之英雄山萬里而仰雲雨水百仞而寫蜿蜒虹若二夫  
而守隘豈萬衆之能攻去青坭而踰白鹿越渥水而到  
青門長卿之賦可想邵平之迹不存咄嗟驪山之阜惆  
悵灞陵之園文恭儉而無隙羸發掘其何言訪軼道之

長組拾藍田之與璠無故老之可訊竝膺膺之空原登  
未央之北闕望長樂之基趾伊太后之所居築旗亭而  
成市槐路鬱以三條方滄坦而九軌觀阡陌之遺蹤實  
不垂乎前史傍直城而北轉臨橫門而左趨南則董卓  
之塢北則符堅所居既二賊之墟壘爲彼主之庭除終  
南龍從太一嗟峨九變掘起八壘連河汨涇泥之混濁  
盟渭渚之清波指咸陽而長望向趙李而經過息甘泉  
而避暑猶爽螳而清和爾乃背長夏涉素秋卧寒野坐  
林暝霜微凝而侵骨樹裁動而風道思親戚之頽貌寄

夢寐而覓求察故鄉之安否但望斗而觀牛稚子天於  
鄭谷勉勵愧乎延州聞愛妾之長叫引寒風而入楸何  
精靈以堪此乃縱酒以陶憂至誠可以感鬼秉信可以  
祈天何精隕而魄散忽覓歸而氣旋解龍驂而見送走  
郵驛於亭傳出向來之大道反初入之山川受統朝之  
贈策報李陵之別篇淚未悲而自墮語未咽而無宣于  
時和風四起具物初榮草極野而舒翠花分叢而落葉  
魚則潛波漁濯鳥則應嶺俱鳴隨六合之開朗與風雲  
而自輕其所涉也州則二雍三荆昌歎江并唐安浙洛

巴郢雲平其水則淮江漢洧隨浩汗灑潦滄瀾河涇渭  
相亂或浮深而揭淺或凌波而沿岸每日夕而靡依常  
一步而三嘆蠻蜃之與荆吳玄狄之與羌胡言語之所  
不通嗜欲之所不同莫不疊足歛手低眉曲躬豈論生  
平與意氣止望首丘於南風悲城邑之毀撤熹風水之  
渺揚旣盡地而謁帝乃懷橘而升堂何神仙之足學此  
卽雲衣而虹裳也



唐

奉和御製小山賦

徐賢妃

惟聖皇之馭宇鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心  
而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無爲于時季春移序  
初光入暑露溽池臺烟霏林藥睿情悒以無歡懷仁智  
而延佇思寓賞以登臨非騁麗於茅宇殊華嶽之削成  
異羅浮之移所爾其表翫宸裏故作離宮含仁自下帶  
嶮非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹  
花散植而無藜雜當窓之帶柳交約砌之珪桐織塵集

今朝嶺峻宵露晞兮夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊  
嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖  
端蜂尋香於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬  
瀛之蘊竒故未留於神睇彼崑閩之稱美詎有述於天  
製豈若數簣之形託於掖一作形庭俯依丹檻仰映朱楹  
恥巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終于一國奉天瞻  
於千齡

潢汗賦

并序

錢起

潢汗水之微也汲引之際人皆捨諸唯有德者知之

薦鬼神以昭忠信則百川雖廣莫逮其用焉喻士先  
沉後伸於知己也辭云

潢汗之水天寶降之雲散雨絕淵然在茲胡稟柔而成  
性能處下以任時垂手濁而徐清貯之將緣棄捐池沼  
之外隱翳林臯之曲接九派而何勞方一勺之自足至  
若雲霧地表霞開水陰乾天可鑒物象是臨山曉映而  
近雲高淨而影深險阻不行芥舟傘覆盈滿知節鴻  
毛匪沉產蘋蔡同南澗之有藻聚飛動異舊井之無僉  
斯其善利也乃至人之用心且夫出山者泉歸海者川

汲引無絕隄防在焉彼包蕭屢浸來楚不傳唯潢汙也  
獨此晏然其明若昧其壅若退竭而自中盈不侵外天  
資其潔德唯貫神明人棄爾微道不行獻澮夫事有小  
而可廣運有塞而必通當休明之聖代徵澗酌之古風  
彼湛然以虛淨盍薦之於王公俾爾忠信昭明有融俾  
爾嘗祀景福延洪斯則椒漿與桂酒可以比美而同功

千秋節勤政樓下觀舞馬賦

以態有餘妍貌無停  
趣爲韻

錢起

惟大唐之握乾符聲諧六律化廣三無能使乘黃服皂

龍馬負圖必將登高率舞豈獨載馳載驅歲八月也一  
聖之生千秋之首舉天慶卅陵之會率土獻南山之壽  
上乃御層軒臨九有張葛天氏之樂醉陶唐氏之酒感  
百獸之來儀卽八駿之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場  
天近彩仗晴初有駮有驕有驛有魚雲聚日下花明露  
餘帝曰司僕舞我騏馬可以敷張皇樂可以啓迪歡趣  
須臾金鼓奏玉管溥忽兮龍蹠愕爾鴻翻頓纓而電落  
朱鬣驥首而星流白顛動容合雅度曲遺妍盡庶能於  
意外期一顧於君前噴玉生風呈奇變態雖燕王市駿

骨二師馳絕塞豈比夫舞皇衢娛聖代表吾君之善貨  
向使垂耳長坂翹足遠坳天冀之才莫用鹽車之役不  
停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是聽則知絕群  
稱德殊藝逸貌足之舞之莫匪聖人之教則陳力者願  
驅策而是效

泰階六符賦

以元亨利貞爲韻

錢起

考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前史總六符  
以爲言旣出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞  
慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德而

發觀瑞而明德正則正俗平則平何君王之審理御  
物以感亨股肱掩於稷契輔翌賢於阿衡人迹其卑憑  
至誠而上感天象守默因列宿而下呈配兩曜以齊美  
非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星穎上賢人所感托於  
箕尾岩間傳說之精而已哉故符之燦兮有明義符之  
爛兮有深意其形昭晰其理奧秘朝發於天而應於地  
向夜月而滅沒拂曙光而蒼翠上通其象分三台而爲  
六下應於人感一德之不二皆英主之所有非常君之  
能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之

利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以  
托質亦以數而爲名與物無競避太陽之光色相時而  
作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水  
無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光  
於上國仰霄漢以屏營

圖畫功臣賦

以立定圖功維  
克未代爲韻

錢起

先帝之革隋也應歸運而大義舉獲仁人而鴻業集及  
乎計伐錄功日不暇給寶玉不足以勸賞故茅土是封  
鍾鼎不足以昭宣故圖贊是緝傳厥象於繪事壯崇臺



於天邑藐武之臣忽披雲而鸚視股肱之佐乃捧日而  
山立何惟肖而斯在皆凜然而可挹初庶賢遇聖神器  
未定天右彗今曆象昏雲從龍今川谷應帝曰隋失厥  
御國將頽弛人心如憐王室如燬膺圖受籙明徵在予

保大定功克成伊爾由是十亂輔主三傑制一作戎敢

敷休命克贊聖功掃軋坤之慘贖陸機功成贊上慘濟

品物之屯蒙闢天關而七曜再朗迴地軸而萬宇來同

暨王道清夷乃念茲而在茲旣艱難是毗亦四方一作

或作幾康是維享其勳力嘉彼令德懿我武之雄成類爾謀

之剛克宜其藏勲庸於盟府圖冠劔於紫極則是繪也  
其麗不億倬哉群彥丹青彪炳列盛服之輝華儼高居  
之秘靜斜月在壁疑假寐以將朝頽陽半軒同處陰而  
休影胡像設之既固將山河而惟末則知我唐大賚光  
輝前載功高賜履追呂望於周年鳥盡藏弓異韓信於  
漢代盛矣哉容貌方崇光靈不昧

豹鳥賦

以兩通用  
四聲爲韻

錢起

麗哉豹鳥文彩彬彬豹則雕虎齊價鳥與君子同身故  
得飛聲入楚見賜留秦曩者胡爲隱霧而不下今復何

幸對雪而迎賓蓋因虞者之獲成於匠者之手苟當時  
以爲用雖殺身而何有于以理之美且無度旣居下以  
禦涇亦迎前而啓路花映香塵光生玉步借使登朝廷  
列臺閣規矩不改會同自若投其迹必陟鷲鷲之行取  
其文不改犬羊之鞞詩人歌其事春秋美其名捨則止  
用則行逗迥齊飛遙分鄴令之術入朝曳響近雜尚書  
之聲彼糾糾葛屨珊瑚珠屐一則固窮一則僭起制度  
首出憲章俱美嘗試談論其茲鳥而已士或覽之而言  
曰象以齒而焚龜以骨而斃况之豹也憑巖穴以逞欲

以爪牙自衛而有用於人意以皮而戾一朝寢處成此  
新偉夫班文散煥毳毛蒙密映鶴氅以迎暉臨翠被以  
曜質於斯時也不可談悉亦有刻意未參卑秩東廓之  
曳履長穿王生之結襪何日思蔚然而一變歌豹舄以  
自畢

循按英華載起二賦据王伯厚紀聞云此爲起省試  
題寧有一人而兩賦耶今止錄其一

西海雙白龍見賦

以天下安樂龍見於海爲韻

錢起

唐六葉嘉祉降皇威宣師出以律將有專于金天赫矣

神武感通上玄雙龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕  
聖惟龍也主殺氣清邊不爾者寧出乎海不躍于泉穆  
乎龍之爲物也潛依水德利用天下精異冥通騰驤神  
假苟非君行其道物有其官則鬱湮不育潢汙而蟠隱  
見罔知其旨窅冥孰見其端故我君宣八風之惠化澄  
四海之波瀾西復薰斯極生靈以安惟此上瑞灼然可  
觀其始見也精光曷耀涼泐清廓曳冰雪于半空晏雷  
霆于萬壑若長雲帶水而不散雙劍倚天而中落忽虹  
立而電迴其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶運處其

度掩嘉魚之有樂備夫鱗介之族莫智于龍苟靈應無  
兆豈休明再逢昔軒以負圖爲景福舜以入壇爲神變  
殊旨同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍  
之萃止合一聖之有孚皓爾其真異葉公之藻繪超然  
將舉同正理之友于是時也西戎駭目莫不感化而風  
趨夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌  
日聞於四海者也

象環賦

以謙德無事  
循轉爲韻

錢起

聖有制作

一作聖王  
有其制

人具爾瞻是環也用之撝謙成乎其

規故有典有則全乎其素故匪雕匪刻動法天旋溫如玉色可以觀象見意可以取文昭德終日佩之其儀不忒懿夫員通既固雅麗且殊皓質中徹騰光外敷守其明也處暗室而不昧偕其道也映素服而如無鄙南容之珪貞而猶玷咄卞氏之璧瑾而不瑜升諸組綬不亦宜乎或有黃雀酬恩鄭商所利其名則一其宜則異皆浮俗之所珍乃老氏之遐棄寧若斯爲美也將君子而比義文而不華垂之如墮循環無極參日月之在躬佩服有常於韋弦而戒事固知宣尼之旨有要有倫於此

表禮創物乃將卑服謙身是以成形而不受其彩散璞而不失其真瑩爾情性潔白惟純導爾情性貞明日新捨之則禮容若缺用之則法度如循物既合權古稱其善常虚心以隨運雖匪石而可轉覩妙用之昭宜知前哲之舒卷

蓋地圖賦

以聖德感通靈仙降獸爲韻

錢起

有虞氏提地豎享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯爲盛固知冥貺有則休明無極非天



私我有虞惟神歸於至德必將來其曆數寧惟錫彼封  
域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國  
蓋地如何匪茲不克懿此圖錄實昭應感廣暨亥之遐  
步資重華之睿覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度內  
出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出戶知天  
下何莫假此神功徒稽其囊括也吞八極盡四溟霜露  
所隊日月所經莫不總天目入帝庭嗚秦政得燕圖以  
拓境小稷公夢鷄首以稱靈亦有周王御犬漢君求仙  
窮人力于宇宙遍轍跡於山川孰與夫高居深視探微

洞玄得地理於真契擁神休以永年則知明德在茲景  
福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列  
倅符瑞鉅萬雖玄圭告成白環入獻曷若斯圖之用也  
九土弦而庶績建

朝元閣賦

以高抗山頂升  
覽清遠爲韻

錢起

上將恢帝宇壯神臯斷景山之松用而有節感子來之  
衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規  
模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而入水悠遠值  
玉階而千巖相抗升陽鳥於赤霄之表樓玉兔於懸壺

之上可以吞貝闕壓崑闔盛矣哉神明之化也不可得  
而辨狀觀乎儉以示德高卽因以虹梁天近丹陛雲還  
漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致方士於人間厥  
構旣崇其寧惟求正色深沉於木末浮光嶙亂於山頂  
如翬斯飛獨出於類農務暇霜氣澄天門闢龍輅升俯  
人烟於萬井小雲樹於五靈天臨宇宙日照黎蒸是時  
也靈仙響集品物交感因高載著於人風有象寧遺於  
膺覽聖人番化稽古上清彼會昌之構宇得朝元之美  
名不奪穡地知庶心胥悅高標靈阜表聖壽長亨襟懷

動植指掌寰瀛將九圍載廣與三光克明斯乃棟宇之大也雖前史莫之與京夫如是古之濬城隍飭官苑孰比我君居高而致遠

籍田賦

以復收墜典以期農祥爲韻○省試

石貫

太皞御辰勾芒定位天子率躬耕之禮有司謹親載之事以爲帝籍斯闕皇猷久墜不脩耒耜之功是墮黍盛之義於是擇元日戒農期本千畝而敬矣齊三日以告之然後內外靖謐上下肅祗文物之儀備列戈鋌之衛在茲猶窺紫禁共仰丹墀儼南面凝旒之所當東方欲

曉之時漏水聲盡爐香上遲俄而闔闔開羽儀展揚青  
旗以肅事備朱紘而戒典上乃望靈壇御玉葺蒼龍整  
駕以前導葱轎遵途而右轉六轡齊舉入鸞啓行向綠  
野公田之所至青郊展禮之方糾轅塞路青輅巡場叶  
農經而授事指農正而告祥由是別土宜分疆理入滌  
場而肆目撫御耦而舉趾遂乃執紅紉親黛耜四顧而  
溝塍砥平三推而土膏脉起發生有在播殖茲始諸公  
諸侯而次進或五或九而皆止見京坻之流行可期觀  
稼穡之艱難有以禮樂旣備人神告休事雖兆於東作

稔以見其秋收豈獨親耕於甸內實亦種德於道周群  
臣乃伏輦而進曰臣聞歷代務農百王重穀陛下興古  
典之已墜紹前修之不復故得人勤稼穡天降景福帝  
曰予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古典是恭今  
將返鑿輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

重臺芙蓉賦

并序

李德裕

吳興郡南白蘋亭有重臺芙蓉本生於長城章后舊  
居之側移植蘋洲至今滋茂余頃歲徙根於金陵桂  
亭竒秀芬芳非世間之物因爲此賦以代美人託意

焉

昔柳惲爲吳興太守顧座客而嘆曰遊汀洲以採蘋憶  
瀟湘之故人悲白日之已晚惜青春之不返且欲拾瓊  
葉於桂山折瑤華於蘭畹客乃稱曰彼有清川爰生瑞  
蓮紅葩熒而曄曄翠葉小而田田此花大於常蓮而葉小於衆荷願得  
薦佳名於君子悅麗色於當年於是縱蘭棹泛淪漣吟  
朱鷺於蘆管鳴鷓鴣於瑟絃臨漪瀾以遠望歎華艷之  
何鮮是日際海澄廓微風不起涵麗景于碧湍爛朝霞  
於清沚鮮膚秀頰攢立叢倚疑西子之顏酡自館娃而

展止遠以意之若珠闕玲瓏疊映崑峯粲玉女之光色  
抗霓旗以相從迫而察之若桂裳重復鬱撓丹谷思江  
妃之窈窕發紅羅之紛郁爾其映蘭芷出蘋萍掩萋萋  
之衆色挺嫋嫋之修莖泫清露以濯秀流鮮礚而發精  
雖草木之無情亦獨立而傾城若乃行潦既收秋光始  
靜見涼野之夕陰悵回塘之餘景思摘芳以贈遠更臨  
流而引領翡翠失其輝鮮珠璣奪其光穎惟斯物之特  
麗宜獨秀於寥天在靈境而何降居下澤而何偏有繁  
華而不實嗟淑類而莫傳念莊姜之無子非巧笑之未



妍彼天意之所屬諒難得而知焉

此花無實徒張又不  
三數年故人間罕有

乃爲歌曰具山秀兮烟景媚因淑女兮感斯瑞蓮雖多  
兮無厥類蘭徒芳兮何足貴人已去兮代不留獨含情  
兮託茲地

宋

松江秋汎賦

葉清臣

澤國秋清，天高水平。遙山晚碧，極浦寒清。循游具區之野，縱泛吳江之瀟。東瞰滄海，西瞻洞庭。桐葉微下，斜陽半明。焚風歸兮，自朝暮夕。溜浦兮，誰送迎。皓霜空兮，一色橫。霽色兮，今名於時。積潦未收，長江無際。澄瀾方興，扁舟獨詣。社橘初黃，汀葭餘翠。鷺鷥朋飛，別鶴孤唳。聽漁棹之逋響，聞牧笛之長吹。旣覽物以放懷，亦思人而結袂。若夫敵寇初平，霸圖初盛。均憂待濟，同安則病。魚

貪餌而登釣鹿走險而忘命一旦辭祿揚舠高泳功崇  
不居名存斯令達識先明孤風孰競又若金耀不融洛  
塵其蒙宗城寡捍王國爭雄拂衣客右震耀江東拖翠  
綸兮波上膾蟬翼兮梓中倘卽時之有適遑我後之爲  
惻至如著書笠澤端居甫里兩漿汀洲片帆烟水夕辭  
酒壚朝盤魚市浮游塵外之物嘯傲人間之世富詞客  
之多才劇騷人之消思緬三子之清微諒隨時之有宜  
非才高見棄於榮路乃道大不容於禍機申屠臨河而  
蹈壑伯夷登山而食薇皆有爲而然爾豈得已而用之

別有執簡仙瀛持荷帝柱晨誥史氏之筆暮拂使臣之  
斧登覽有澄清之心臨遣動光華之賦荷從欲之流滋  
慰遠遊之以懼肇提封之所履屬方割之此憂將濟疏  
於匯川其拯濟乎眇疇轉白鶴之新渚據青龍之上游  
濯埃垢于緇袂刮病膜乎昏眸左引任公之釣右援仲  
由之桴思勤官而裕民乃善利之遠猷彼全身以遠害  
蓋孔臧於自謀鮮鱗在俎真茶蒲甌少回俗士之駕亦  
未可爲茲江之羞

南山賦

贈張嘉父

張耒

南山岩岩兮其下有人佩玉而握珠尅意魯叟之古經  
不習世儒之臆書我頃見之于宛丘貌秀皙而眉疎別  
去忽兮幾時面蒼瘠而垂鬚愛德器之老成資巧琢于  
璠璣問所與之爲誰亦黃槁之仙癯禁八馬之超鶩同  
芻豆于群鴛時慷慨而長鳴恥賤工之附與我行世之  
多艱三年泗兮江湖幸天恩之放還過都梁兮躊躕奉  
兩月之周旋越長淮之馳驅屢飲我于山間出翩躚之  
兩姝舟師告予以當行具篙楫于斯瀕歲方春而寒騎  
犯冰雪于野墟雲漫漫兮垂天風粟粟兮切膚穉楚駭

千宿莽妍柳秀千群枯涿羽觴之清冷聊覽物以爲娛  
思佳人兮天末望莫見兮愁予

太湖賦

程俱

鴟夷子皮既去越相乘扁舟攜西子泝東流方將家五  
湖以長邁屣萬鍾而不留放若巨魚縱大壑脫若六驥  
馳坦道而挾輕軒時則八荒收雲千里一碧狂瀾不興  
遠岫凝色目盡意往雲乘出沒引風檣以悲嘯趣烟波  
而不極於是遇亡是叟而問津焉曰三江之溱實爲五  
湖地脉四達衍爲松江洶洶渾渾溶溶洋洋孤岑連嶂

七十有二渺若散螺黛於微茫五湖之中大曰包山風  
穴晝暝霜林夏寒暮烟屯其巒翠冬實纍其錯丹麟鶴  
之所憇蛟鼉之所淵山中之人忘世與年條桑縹緲之  
干採石明月之灣草衣木茹泊若追羲盤而與還江流  
之窮是則歸墟王百谷於一吸環齊州於一區大鵬奮  
翅於洪濤燭龍洗光於咸虞由江而下二百餘里布帆  
無恙尚可以朝海門而暮方壺惟是江湖之接二州相  
望散荒墟於埴塊識斷岸於毫芒嘗試與子至中流而  
四顧陰霾鬱與不辨雲水天高日出萬頃在目者五湖

也岡岫相屬如走如伏溟濛突兀乍見乍失者包山也  
擁松江之上流窮海道於一葦時矯首而斯盡固可以  
訪漁樵而種魴鯉亦優游而卒歲矣吾子以謂何如子  
皮曰然務外游者有待樂內觀者無窮吾方以日月爲  
燭六合爲宮參天地以爲友從四海之諸公乘雲氣御  
飛龍指包山於遺礫小五湖於一鍾松江之勝又安能  
芥蒂於曾中乎

子奇賦 弁序

程大昌

武皇臨御久商度天下利害比舊較審田千秋論事



合意超拜丞相相例當得封遂不本土壤別制美名  
以佳之號曰富民示將究地利而補兵耗也千秋知  
指下公軍募能爲種植言者悉上相府以待平奏前  
後十百輩獨子奇公實可取二子酬難且有辭義千  
秋總而癸之武皇嘉納益詔趙過爲搜粟都尉期以  
究極富庶也續旣效用民益痊復

子奇曰麗土合滋條枝歲蕤何世何地而獨無斯有丹  
者桂有白者榆月窟星躔扶踈陸離本不根著碩能倒  
垂柳宿經秋而不零扶桑借日而升輝赤松霏雨以自

潤瑞雲布葉以昭奇夫能運大鈞而出此巧乃可蓋一  
世而爲師公實曰神卉不土而生仙裔不培而孳子特  
人爾力將安施子奇曰天載悠藐毋容明推請援地產  
以售吾學珊瑚之枝璠璣之璞瑟其堅凝明與物各然  
而珊瑚緩收則榦爛玉璞嫩采則力弱既可分乎老少  
理何殊乎種獲芝有田而可鋤蕘受月而應朔石秀而  
筍身森聳乳滴而鷲翎圓薄是皆載稗說而有狀著竹  
書而不削其理甚神子獨無覺公實曰黃金珠玉以幣  
而貴設遇饑凍不可食衣前齊相而後漢文皆嘗悼敝

而深嚼况一日再食幾人幾喙三年一葉何由家至雖  
驚大言恐微實致子竒曰凡道上形凡藝下成吾惟擇  
術之已庠故欲抗辭而自宏子既致詰今當有明虞伯  
益之所掌郭彙駢之所營皆嘗推極其妙而遂奉之以  
行或奉護於已茂或發達乎初萌與物爲春與春爲青  
上而明堂之浮空小而茅舍之埋楹非我族類豈其能  
成况又別創新機追模聖能合異類爲一類符桑柎之  
寄生故且古楯可蔣梨橘可嫁橙碧桃綻紅桃之頂姚花  
仍魏花之莖或時同本而駢末遂能半白而半頰是皆

超陰陽之爐鞴幹造化於刀礪遂使有生無知之靈物  
能肖應肖祝之螟蛉吾如有列於上林罄司苑圃之工  
程分名品之柯葉爲他本之孩嬰則何用開西域而求  
荀榴之種責南海而貢蕉荔之名豈無所云補而浪饗  
美稱公實曰物不貴異以適用爲大用之所及以該衆  
爲夥南箕哆口而不簸雪花六出而不果其觀固美其  
用則那繁吾生涯始時甚隘及其成功良不微麼麥則  
壠市稻惟水播黍苗芄芄於膏雨粟穎蒼蒼於雷火原  
阪則旆旆在菽疆場則綿綿瓜瓞菰有米而香軟芋如

賜而蹲坐方其初布窠叢未傳粒顛與庶草以何別無  
殊尤而可課然而極宇宙之所抵且滄溟之所裹此草  
有實人頤乃朶其積不豐人腹不果今且使子國多玉  
木而青葱埒布水精之磊珂珠簾可以燭夜象牀可以  
華卧而雲漢忽愆於解澤田苗不堪乎馬莖是茨已竭  
水酪徒剉糶已關而停炊困無趁而閤磨則咽李僅收  
乎蠟餘被錦不充乎鵠餓是故三登所指九歌所賀凡  
指民天不兼具貨神農惟是板農以識德后稷因之借  
稷以名我此上古之光烈照來今而駮碣謂他技之能

參雖童蒙而知叵子奇於是理屈口吐敵罔  
卽憒慘挫  
顧而他言不遑否可

雪巢賦

并序○林自  
吳興寓天台

楊萬里

天台林君景思之廬字以雪巢尤延之爲作記廬陵  
楊某復爲賦之其辭曰

赤城兮霞外天台兮雲表有美兮先生相宅兮木杪厭  
人寰兮喧卑薄市門兮囂湫壑谷與溛蝸廬褊小陟彼  
懸崖天紳之涯奇峯日拂枯松霄排飛上萬仞之巔旁  
無一寸之階我營我巢維條伊枚命黃鵠而銜枝驅玄

鶴而曳柴斧辛夷以爲樛刈山桂以爲棟蘭察椒其有  
芬荷葢岌其不動將旁招樵夫朋盍溪友以落之且有  
日其善頌矣夜半風作頻撼林薄天駭地愕山跳海躍  
已而寂然四無人聲黯天黑而月落忽八窓之夜明恍  
身墮於永谷羗刮骨其寒生窮猿曹嗥飛鳥獨鳴先生  
夙興而視之但見千里 縞群山失碧翔玉妃以萬舞  
飄天葩之六出皓皓的的繽繽籍籍葢朔雪十丈朝沒  
吾巢而無人跡矣先生舉酒酌日巢成雪至雪與巢會  
式璠我室式珠我解空無一埃點我勝槩繼自今匪仙

客其勿迎匪詩人其勿對迺搗冰漿與雪汁飲兔鬚於  
墨澮大書其楣曰雪巢標俗子出諸大門之外

真賞亭賦

章綱

真賞主人落亭之成以酒屬客曰余家于西南渺天一  
涯陸馳水浮至於吳中覽山川之勝多矣蓋下三峽睇  
巫陽歷九江盱廬阜蹴天竺之玲瓏瞰海門之吐吞清  
輝秀色饜飫育臆自以爲取之無禁初未嘗喜其有獲  
也竭來鄣南俯仰來責簿書期會羈鞅糾纏平時心目  
晦霧是厄豈意枕書之夢猶躡登山之屐窺萬壑之紆



鬱儼千巖之岸，崑景懽悅以恢。愧余徘徊而歎息，謂遊  
觀之樂此益。軒楹之几席，忽悟覺曰：余居非槐安之舊，  
都豈華胥之故國。雖可追於幻境，亦未慨於陳迹。旣且  
而興，曾弗復思。駕言西郊，有事佛祠。偕我同僚，俱戾於  
茲。披蒙茸於朝露，得爽壇之遺基。憫廢弛於余衷，感疇  
昔之神馳。奚經營於棟宇，幸告成於工師。揭真賞之新  
名，據坡仙之舊詞。余以爲此邦之奇觀，殆無遺矣。客畢  
茲酒，爲我賦之。客酬曰：僕楚人也。楚之山川，實冠天下。  
巫山廬阜，則主人之所知者。其九疑連天之嶺，雲夢跨

江之野衡之祝融表暴以正士瀟之天柱周旋乎大駕  
洞庭之浪翳夫日月瀟湘之雨愁於圖畫層臺傑閣不  
可勝詫憑闌干之縹緲列樽俎之間暇惜流景於餘日  
嘯清風于良夜今之清賞亦足云亞雖然勝唯其地樂  
在于人志宏於適目瞭於新嘗試登斯亭而傲睨挹四  
面之嶙峋林莽蠹而周密烟雲改於逡巡天容低而益  
遠鳥影淡而俄湮吾酌應之不給空拄頰而岸巾彼畫  
堂朱簾之章餘霞澄江之句文章景物皆有限而止也  
孰若此心之無限哉况夫掩鼙鼙之居今建觴詠之侶燁

爛天桃舒暢歌舞顧前百之曾無宜收功於半古由是  
言之微主人斯亭孰成非清賞茲山孰取僕請敬酌式  
獻是語主人曰噫宇宙初基則有此山由來賢達乃欲  
躋攀山盤石而終古人何樂而駐顏惟虛名而有託庶  
信史之不刪昔叔子有是言吾感焉而涕潛幸登臨之  
足慰豈藻飭之爲艱願字民之餘暇將載酒而往還寓  
高情於百榼充和氣於兩間吾乘醉而起舞其側我  
蹈青雲而叩帝闕

明

震澤賦

朱右

客有鄒陽生號遠遊公子傲儻玫瑰超竒拔偉衣白雲  
之翩翩裁危冠之譁譁神怳怳以欲逸風飄飄而凝佇  
於是上會稽探禹穴訪遺蹤超洞壑整軺車前驅輜重紛  
錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥邇乃揚颿錢塘  
鼓檝中吳將欲窮覽山川壯游江湖造松陵主人而驩  
然從予主人曰子號歷覽亦嘗聞澤藪之大有三萬六  
千頃者乎生曰未也可得而聞與主人曰唯唯夏名震

澤周曰具區下屬三江實爲五湖右接天目宜嶺出谿  
之原左通松婁中江入海之沕衆流之委群利之儲茗  
谿出其南溧水經其西五灣豬其東垂虹界其隄流其  
泉之清液隱雪灘于北隈洞庭中起林屋天開渺彭蠡  
吞雲夢駕雷夏軼孟豬杳不知其幾千里之爲遠疇能  
計之三萬頃而有餘其澤則汪瀼漭汗洶湧奮潏瀾漫  
滓溟渙渙云云流颺吹波結絡龍鱗日光玉潔澄沍氣  
縕清瀾凝漪錦花成文浪濤噴瀆澎湃出雷騰虹  
蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早莫

而異觀飛揚蕩薄迅渡汨淪千態萬狀不可殫論其藪  
則碧沙曼衍黃石武夫莎薛蒹葭白蘋青蒲荇芡蘊藻  
芡菰荻蘆蔓菁杜若芷離靡蕪芡實雞頭草長龍須芡  
荷翠沃蓮藕芳專衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥  
微露埤溼就軋葳蕤蔗蔗蒿菹芷蘅蘭菖蒲馬荔荃蓀射  
干巧楊絮白水柳葉卅蘋蓼早綠榆楓莫殷朱橘火齊  
黃柑金丸連枝竝秀駢集乎其間爾乃周流梗槩溥覽  
闡瑣兩兩相峙鬱乎崇山其山則層巒崑崙疊嶂嶙峋  
岑嶽參差如陵如墳崔嵬猶峯陂陀糾紛上拔仞岡下

臨湄瀆控地軸以磅礴逐水曲而折旋馬跡屹立以巖  
嶷翠峯峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空  
谷谿衍以無底磴道宛蜒而相連其中乃有奉真之祠  
供佛之堂琳宮道館梵宇禪房烟雲繚繞金碧焜煌黃  
冠緇衣往來而尚羊談玄讚空學幻言唵或高堂以演  
玄或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艫泝重湫之流光水產  
則粘蠓旋螺土蛤石花鱗鱧鯽鯪鯢鱖鮓縮項之鰻  
鱖尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨鼉專車長  
蛟潛鱷穹龜靈鼃周游涵沫其樂無涯羽禽則晨鶴莊

雜鵲鶴鳧鷺交兼鷓鴣鴻鴈鶴鵠群鴻來賓陽鳥攸居  
駕鷺遠舉鷗鷺忘機王睢並鷺屬玉交飛振翮刷羽以  
教以嬉來如雲集去如烟晞若乃絕岸之濱漸水之石  
或伏或倚或卧或立或方如珪或圓如璧或盪如峯巒  
或平若几席或滑若肤肪或廉若劔戟或頽而赤或蒼  
而碧或縞如玉或黝如漆爲中流之砥柱若逆河之碣  
石惟惟竒竒熒熒爍爍斯又天造之神工而出于茲水  
之蕩激也思昔夫差競霸圖勳塵戰于此勝負未分旌  
旗蔽空舴艤如雲始魚鼈以爲樂終麋鹿而成羣迺若



歸釣之徒著書之士去國鳴夷泛舟西子亦復渺渺滄  
波茫茫白水主人之辭未終鄒陽生肅乎改容喟然而  
嘆曰甚矣世道逾下而人心之不古也吾子好學頗識  
典策不迷職方之經邦而盛稱茲澤之庶殖不思禹蹟  
之胼胝而徒嘆英賢於戰國皆非所以極遊覽之願望  
而擴夫五性之至德也遐思往古擊節太息請誦主人  
所聞而陳予所得嗚呼噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域  
混而莫辨百潦壅而不行支祁岫強於淮甸天吳披褐  
於海漠時維茲水震蕩靡寧淳淳洵洵若若轟轟疑撼

天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若戶鼇  
并而洲岳傾斯震之澤所以錫名也迨夫九載旣南庶  
土交正波神受職川后奉令應龍畫地以效功庚辰持  
戟而制命導吳淞以安流別淮海而表境于時澤安其  
所水順其性鳴者自停動者自靜斯震之澤所以底定  
也千載而下美哉禹功昏墊之害旣遠灌輸之利無窮  
故漁人舟子之出入豪商薄宦之經從擊楫鼓浪引帆  
隨風莫不連檣接觸往來乎其中斯又具區之藪以萬  
民惟正之供也方今海宇清明朝廷靜謐內宣民化外

修貢職農安其耕女效其織工業其習商估其直土守  
遺經民食餘力風不揚波水不濫決方鎮以寧土地墾  
辟開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡  
乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流  
衍洋溢天無亢燥之灾人樂沃土之俗試言其故則辟  
雖湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤汪矣御溝溶溶生意  
茫矣溥德川流達要荒矣下視一隅寧不隘杯水於坳  
堂矣主人於是聳乎樂聞憮然自失仰神功之長存慨  
餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不蕪芥于曾臆迺起

爲詩歌以頌德詩曰

於赫禹功配天比隆生我遺氓宅我土中原隰畇畇江  
漢爲東萬世永賴維禹功是崇於皇禹德立我民極手  
旃足砥救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉知  
帝力於昭太上示民以應眷佑我皇與民立命開禹疆  
土繼禹作聖其混合四大維民之正於穆聖皇維上帝  
不常敬哉有土亶亶弗敢康五嶽四瀆七澤九岡罔不  
修其職來享來王來享來王受天之祜於萬斯年瞻我  
有土有土有民有子有孫有引勿替以頌茲文

分攜賦

贈吳興張副教

王達

何光陰之荏苒兮春倏去而不可遲懷江南之杳渺兮  
正綠重而紅稀流雲逝而天濶晴日皎而風微念江山  
兮阻修我欲去兮無由柰佳人兮分袂草青青兮縈我  
愁柳娟娟兮不忍折嘸黃花兮愁欲絕託長條兮贈君  
緜同心兮識別惟東南之大郡有錦繡之茗溪雖山水  
之清遠產人物兮尤奇沈度之風流孟郊之孤危志和  
之清淑子野之芳辭謝安陸納之所經歷杜牧蘓仙之  
所游嬉清風千古兮尚在使人俛仰而思之若乃太湖

月落罨畫雲開金盞玉桂紫筍青梅或登高而吟嘯或  
吊古而徘徊奉甘旨以娛親會鄉曲以舒懷佳人去兮  
我心悲髮蕭蕭兮明如絲亂春愁兮似織有心事兮誰  
知寫離情兮尺素悵不得兮同歸

廬山觀瀑圖賦

有序

姚綬

成化十有四年戊戌秋仲姚子購得吳興趙孟頫所  
製李白廬山觀瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙  
入神品國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之奇品  
爰賦以爲前驅

倚山高而澤下兮乃形勢之自然不形以勢兮有脉理

之鈎連一氣通乎高下兮曰澤曰山叶高山而源兮下

澤而泉其爲源泉兮隨山澤而潺潺叶惟匡廬之山兮

名著乎兩間叶其泉瀉兮山之巔曰爲瀑兮匹素是縣

莫窮其幾千百仞兮而下走乎長川洗五老之蒼顏破

香醴之紫烟又將截飛鳥于半空起潛龍于深淵噴珠

璣于翠壑垂螭竦于瑤天故其流也羗數百里而袤延

蓋弗知何山之泉而可與之比肩語其潔也則如湓澗

之玉語其直也則如矯棘之絃若夫歛歛于迴風兮旣

飄林之颯颯鏗鏘于挾雨兮復委澗之涓涓又豈銀河  
踰石梁而倒掛夫乃雲濤濺隈隩而駢闐地固勝矣匪  
人曷宣地因人勝匪辭曷傳昔有奇才是曰李白號長  
庚之星精誕耿光之赫奕世或擬之以仙兮果自天而  
下謫教天孫之機杼兮于以工乎組織濯濯乎不可得  
而掩兮絢文錦之五色倬雲漢以爲章兮煥倒景於東  
壁掃人群之秕糠兮障狂瀾於湍激傷建安以來之綺  
麗兮道或庶幾乎其有得適金鑿之召見兮增斯文之  
價直於高將軍而奴視兮烈烈秋陽胡清平之三章兮



適足以自來夫中傷鳳不留于阿閣兮燕獨飛于昭陽  
出君門而卽萬里兮遄播遷夫夜郎肆得縱觀茲瀑兮  
洞襟宇于八荒吐天葩於一時兮漱蘭茝之芬芳茫乎  
其無津涯兮步驟匹休乎子長咿嚶而嚙兮何者得闢  
乎夫子之門墻遂令此水兮名天下而聞百世洗夫子  
之酣醉無聊兮尚有以沾被乎來裔彼荒唐於鯨月兮  
徒相因于茫昧幾五百年而飛茗峩弁兮爲山水之所  
萃式鍾是秀于趙榮祿兮超胡元之士類以文章緒餘  
而施之朱鉛兮發天機于藻繪姑舉是圖紙僅尺餘促

尋丈于方壑宛山水之興俱白掀髯而兀立儼生氣之  
舒徐若雪映目若風飄裾與騎從而相忘以天地爲籟  
盧軼王維之逸駕恍蘇軾之憑虛追我朝祥公之鑒  
賞兮抽秘思于石渠一唱三嘆而有餘音兮來清瑟之  
于于凜乎端人望士公博袖而克謹乎走趨不珉珉之  
雜廁兮以璠以璵蓋靡止適情于玩物抑亦可以醒心  
而起予亂曰不有匡廬之瀑兮曷能來白之偉觀不有  
白之題品兮孰壓廬阜之嶺峴不有榮祿之鍾靈冥會  
兮孰付抄理於毫端不有好古者之什襲兮孰保是古

璧之克完惟予後人曰慎藏之求之古人等而上之夷  
考其行以尚友之喪志之戒其無殆而

棲清賦

有引

祝允明

若施公悅民隱君子也身慮並清爲居以棲署曰棲  
清乃爲賦云

何人區之寡潔乃靈駕之艱寄睇城市兮湫煩將褰裾  
而高逝無更從於彭咸熹先廬之不弊乃惟歸安之邑  
眷茲大姥之墩梓桑樂鄉枌榆故門坦素履隣喧群抱  
玄璞揚幽芬高尚其志驩然願言集百勝以爲居宮一

畝而安儒廓以芳園疏爲流渠山石犖确草木扶疎韻  
爭高兮梅竹陰合秀兮蕉梧級甍爲梁累磧爲島竒撫  
海外異拔霄表鶴鳴于臯魚在在藻龜扶莖以巢蓮鹿  
交角而眠草若夫靚堂崇簾重軒連楹臨以層臺敞以  
廣庭煥以曲館涼以丘亭左琴右書前壺後觥鐘磬在  
懸戶牖有銘於是息廣胖凝虛靈褫垢滓游神明偃仰  
至玄消搖泰冥燭造化之樞灼萬物之情玩四聖之幽  
文研六編之遺經尋曼倩十洲之詮覽伯禹山海之形  
遞鐘一鼓商歌數賡烟霞爲之飛動日月助其光晶旣

對聖賢亦多賓客玉塵時揮卮言日出式燕且歌或射  
與奕客曰美哉若人之棲乎濁穢遠善哉若人之清乎  
中外一請薦署曰棲清庶斯名之賓實客有太原祝生  
嘉其旨因稱曰卽非正則今皆濁而卜居卽非湏無芳  
棄馬而違邦冰黃生之平陂濯孺子之滄浪晞廉立之  
伯夷符得一之吳蒼稱旣題之屋墻以揚先生之耿光  
也

思胡公賦

邵寶

弘治丙辰春三月蒿菴俞先生將赴長興教諭謂其

門人邵寶曰此安定先生之舊遊也吾何以哉寶謹  
述其意作思胡公賦賦曰

凌具區之驚濤兮越茗溪而又南惟湖之爲郡兮留海  
陵之餘穢余束書以廷敷兮瞻前修而增慚高余冠之  
峩峩兮儼翼翼乎余席紛左右其來趨兮曰將考于古  
昔彼負媵而無成兮孰云非余之攸責慨夫人其旣遠  
兮或庶幾焉見之鼉登堂而夕下兮顧庭草之陸離地  
猶故而人則非兮余曷云其弗思豈話言之不可傳兮  
將遺則之難服寧產材之固殊兮何千古而公獨體與

用其竝修兮文與行其兼篤念余方慊於斯兮亦曷爲  
而能淑指湖波以矢言兮情糾結乎余陽采溪毛以爲  
俎兮酌山泉以爲觴率青衿以將薦兮踞陳詞而願享

平聲

靈洋洋以若臨兮清風颯其吹袂羗愈思其柰之何

兮退將修乎余業疏淳源而導之兮芟末習於枝葉庶  
冰盪其有望兮允余懷之能愜噫嘻休乎猗哉湖山共  
兮盤紆湖水匯兮涵濡湖人秀兮繁且都湖之師兮公  
何可無公旣逝兮吾道則孤執起公兮予將與之爲徒

甘泉賦

吳琬

余平生愛泉而家山有泉甚清徹每行樂其間遂以  
其泉自號往于丙申年曾作記今于癸卯五月又爲  
之賦

有潛遯之畸士抱胸中之自然無六鑿之相攘養癡頑  
而不遷非外物之可動非嗜好之與便以澹泊而爲節  
以靜默而爲賢慕高尚而難踵豈狂狷以齊肩身雖遁  
而志靜外處柔而內堅于物也無所取乃獨甘乎茲泉  
清冷兮異江河之渾瑩微兮本靈氣之先其明也可以  
燭物其淨也可以鑒天引之而不竭積之而成淵觀其



源之脉脉聽其聲之涓涓當瀦之於深山毋歸之于百川豈類他泉之汎濫比衆流之潺湲一旦清吾之耳目却吾之狂顛日飲之而不厭腸胃藉以洗前依澗石以自汲不待轆轤而挽牽供盥頰而有餘奉飲食以自全彼珎羞兮何貴奢僭兮爲愆嘆口腹兮何厭毒無辜之肥鮮遠庖厨之酷害守玄味之能延每臨泉而漱或傍泉而眠竟終日而忘返泉與吾而有緣來清風而涼爽照明月而孤圓笑惺惺兮何補彼愁愁兮可憐廉之可挹貪之可捐而吾泉也對之則快其肌骨樂其心田如

神游于方外羽化而登仙是吾之甘也自得遂以此而終其天年

浩齋賦

黃綰

浩齋陸封君自號其子秋曹主事原靜請予賦之

維美人之靜處兮託幽居以容與仰前哲以爲旌兮葆  
神明以爲軌世婪穢以險隘兮獨寥落于中野橫侮禁  
轢兮恒委蛇以含垢審人情以端操兮見天真之樞紐  
辨利害于毫芒兮允不忘以懷咎仁義集而由行兮恍  
鄰叟其左右綿一氣之申申兮克太宇其何有匪卿雲

之五色兮豈虹蜺之可偶龍虎噓而澹澹兮剛風厲而  
莫湊鯤鵬迅而扶搖兮烝若怒而不紆迺正氣之不侔  
兮恬愉靜以貞虛世不靈而共遺兮蹈嶮巖以躊躇入  
荆棘而求廣兮徒曖昧以終日覩斯人之逸豫兮道回  
車而改適毋望洋而增慨兮守真志以未畢亂曰環堵  
窅兮雲水空若皎皎兮天地通飲沆瀣兮遊無窮

吳興品水賦

有序

徐獻忠

旅寓吳興周覽洞壑見其源泉泌發流委無際雖雲  
林深密蘿壁空濛莫辨玉液之房滄池之谷也孔子

有言知者樂水若子之情于玄感昧于素機何足以  
言知然不能忘情於是也作吳興品水賦

子眷心於澤國望菰城而問津泛清冷以窮與擘曠朗  
之蒼垠厥有廻峯北首積岫群起金蓋耀靈以中聳鷲  
嶺摩空而左峙倒景印波騰精溢髓散靈華之輪囷吐  
玄漠之鬣蠟元曜潤祥鴻泉鬱瀰始含涓以濡谷因剖  
石而出漾剔丹源之窈根漱玄瀨於芳沚陰壑揚其洞  
波瓊田激而沸癸於是田峻迎歡遊人結睇飲芳瀾以  
懷子相禾黍而延竚夫岡巒吐氣騰爲赤標雲根不衰

妙有玄感此乃淵虛之至靈形神之大交也然而結氣  
上停有時而散流泓不息泛景同邁故仙源有朗玉之  
輝祕敞發流霞之穎標名白雲不亦美泉乎

白雲泉在  
金蓋山北

山多雲氣  
故名焉

既乃泛駕蒼雲之野回鑣夏杵之山遵檠澗

而透紆俯鏗流之潏潏修密綴而谷隱靈石迸而根丹  
足躡天維珠浮沸瀾瓊蔚生標琅徽振翰晰琳宮之沉

影潤曜玉之闕顏眷洞壑之幽覽擊遐軌而忘還

珍珠  
泉在

妙喜寺寺東三里飲  
馬池下一泉更佳

若乃長城獨姥苞結東雲鑿巖獻蒼

雲蔚林彌望則有鼓吹揚靈金沙開滯點巖寶玉孔

雪漾八景同清三霄接象勺玄流以溼潤激瑤華以浮  
浪澄髮理之繁絲含晞光於落嶂此則大塊之希精海  
若之秘藏其於金蓋之靈聳節而應符者乎

此長城諸泉夫

靈泉者其來何始始于太素玄道振蒼流雲切景委神  
不滯妙感無門謂之靈源可謂真賞故九華絕滓八氣  
涵清雲根典護仙蓋託靈璫波竦象琳腴生焚紫房分  
沛太乙含冷若使阿母延軒亦與太霞同咽者也予又  
何可廢之乃若托跡窮遐搜玄剔祕澄川別渚振步被  
幽或興情河上或鍊思癡丘則鴻翔無礙之鄉鶴泛騰

颺之游三江八澤赤岸神州納吐靈沙含璣孕璆陽侯  
爲之浴德湯谷爲之鳴虬鼓長風而拊檝扣馮夷之噴  
流蓋亦予之長計又何所不至乎故乃東析會稽西連

故鄣

吳興東路屬會稽郡西屬丹陽

天眼朗其南聳具區劃而後洋廣

若南嶼董嶺仙溪旣溯瀉以懸溜餘英苧漾風渚西潭  
亦漫漭以遲洄夫鴻汎介於通津䟽流集於咸池旣淵  
渟之異情何澡德之不離遂乃靈潤右揚潁流西漪滂  
沆散波碧浪擅竒勺醴競甘廻波借馳結綠潭以靜映  
揚素瀨而浮澌眇遐谷之間澹望清漣以興思斯亦川

靈之效德波臣之媚義也子蓋有樂志焉

天目山賦

爲孝豐封君南山吳公作

盧 柟

吳王夫差畋於具區之野王孫彌庸駮乘大夫中叔儀  
猗王望見天目之觀截薛嶂嶂會凌雲橈第鬱輪囷薄  
乎中霄王命彌庸眡之對曰茲所謂靈祲也王曰靈祲  
何如彌庸曰昔禹封九山含精畜雲觸石吐氣滋漫龍  
鱗蜿兮獨上剡兮地庵祊祊紘紘莫知所以爾迺滋草  
木旅禽獸爰備恠填珍媾駢田隱煇萬物溯蒼疇昔之  
見無迺近是於時中叔儀進曰大王察彌庸所稱纖悛



參離巨體塌戾可謂對造化之渣滓而曹於盛德之符  
契者矣且夫維揚之澳碩人姦起翻兮若威鳳苞彩翔  
秋旻矯兮若游龍凌倒景昇河津繞兮如日渥兮如雲  
變化無方孰者爲鄰伯啓毓於竒石傳說騎乎箕尾茲  
由所以發精於赫耄作鎮於江汜若夫據草菹之見禱  
頰舌之談臣雖化陋荒陋所不敢聞也王曰願爲寡人  
賦之叔儀曰唯唯惟吳后魯茲夏壤兮頽女繁其岑隈  
綠樾階之陵嶽兮遼菟紗乎印峽陟翠微以嬋媼兮徑  
達天之岫岫踞虎豹而聯眇兮純衆山之蔚嶷礧嶧催

仰之跼蹐考匪矍矍而掩襲馭沈沈以輔轆兮巨石巖  
嶄之孺翻南嶼岫嶼橫山嶢嶢靈岩玉華鬱律萃鼎嶸  
峩波濊揮援僚僂暑洞嶰澮空豁裕繆裕衍沕霏劫悟  
佹駘傾崎崕窺磬礪磷曷胙岩踈躡譚暖潰靡橫還蹠  
盤彳亍拉托睢洩躑躅霍山下還眺層巒緘何炯炯  
雲霞濛瀾晴雷天霄膠蕩寂寥黧髮澹泚乘風蕭梢跋  
如罽擾罔若禽翺目不轉眴豔彩四暢滲淫離襪莫能  
彫狀瀑布傍涌離潭截滸龍湫荻浦靈溪礪階淵乎棍  
流汜濫躋住蹶崎石觸唐嶙滴乎溢怒洶洶澎瀾瀛瀛

濁瀾抗鬻騰溢澳澇解射橫流紛霈潼沫高厲瞞如白  
馬偃糾羽蓋蜚僇啁泊泊去瀨憑陵碩壑確投雷礚  
硤磳澹隱砢轟訇澆瀉瀉洩洩集潛濤鏗枝洳蹇產滌  
滌漂駛森茫遠輸紆餘東逝永辭天壑漭沉濠潑安節  
長浮漉瀾瀆淪瀦爲後湖於是水蟲恠錯暴於洲渚龜  
蠃蟾諸鰕鰓鰓鯉鮫入淵客呀呷齟齬魂魂鱗鱗踏逐  
傍作珍木敷榮璘幽藂生琅玕翠萋珊瑚絕呈偃仰岐  
眇中搖目精灌林芴蕤葩華掩會糾枝穉房棹槲柯偃  
化離蕤泚風流睭藹隨波潭沲婀娜芾浥彩翠霞吸

精沆漑纖柯嚶吟颯瀏慷嘒纏窕隕抑或象笙籟弄變  
馳險八風肺沛馮虐聽響使人心憤靡隸攷父狃雌猱  
然狸復魁毅獬胡狎暖獐斷坐嘯裂昔互噉驚透護畧  
窳歷半傲超巉巖騰隋岸捷蒙茸懸絕澗羣獐狡健燦  
兮若浮雲曾不可稱笑周覽堂密賺隩淵陔芳艸靡施  
秋蘭靡蕪唐蒙留夷鷺尾胡繩楚蘅江離裕裕絢絢躡  
脚萋萋胛蛩閣菱芬馥芻披鷓鴣羣遊歷揚軀翼聯視  
潮咋毳毳藻臆鴈子鷺黃鷗諸鷓鴣戴鷺石鳥鷺斯蒼  
鵠暈散陸離戲游山岳若夫琛希之賂金鑛涵朴雲精

燭光瓊支昭華璇英白珩藍田縹碧赤瑕流黃岷峴山  
谷衍溢陂厓碣岸不枯林藪輝潤滋液瀾濔光彩鱗煜  
於是乎嶽靈擁峙川后臨蜷百神焱燻儼儼燁燁泰乙  
薦鴻祗御蜚廉翔蚩尤鴛靡蜺旌馳翠輅旋電掣陽  
曦陰沍煜奕侏僂萃於豐處鳴秀斲竒亶胤顯老瓌琦  
偉長雙額日表方瞳星爛鮒姿雲裊宏懿儼雅倣儻要  
貌徊翔於道德之林獵弋乎神明之囿覽觀九族之有  
亡與閭閻之變態錫羨餘恤不逮繕橋梁虞姁配裕後  
昆揚昭代金紫壁耀冠蓋雲屯擬跡萬石越彩八閩然

後肆志乎游覽履巍巍步漫漫坐穹石揮五絃舞白鶴  
泣玄猿曳綠珂之杖踐赤玉之舄浩浩乎葛天氏之唱  
偃佺負局羨門安期或命石髓或翳紫芝相律於洪崖  
之涯洪河清昌光鬱麒麟游鳳凰至萸莢生黃龍戲泰  
華砥嶠衡霍增躋風雲交通鼓舞怍會信壯乎天目之  
大享靈長於億萬歲

懷江南賦

朱長春

壯兮北海之爲風也一吹兮蓬勃而潘興再怒兮塢洞  
而燦衡憑洪兮綠埃而擊陵汙迅兮畧畏佳而蕩原浦

鬻兮烟泪而雲紛頽寃兮天悽而日冥凌拉兮草木梢  
殺而披連隱激兮耿耿而似雷聲盤忽兮塌塚回沙而  
晦清滂颶兮挾洪濤而敲濕淫陰潤兮霧潛潛而氣浸  
鬱攸兮衝孔而襲門慄殺兮冥寒怵怵之中人湫涼幽  
兮是爲雌風廓處獨兮震神傷躬極羈旅兮泊焉無容  
厭迫潘兮邪壯攻中氣滄波兮陘腹悞胃神多怒兮蕊  
恐不得生慄獨倚兮思故鄉撫薄劣之微軀兮咤離披  
之雅魂紛陋務之米鹽兮鼎雜沓之蹲蹲勉佞倡以應  
遽兮神終莽而不善乍拊姬以循民兮已見爭器而招

患雖小國之多晏兮亦支離而閉門  
恧操刀之無割兮  
慙安坐而調弦緬倚人之好恬兮  
孰魁催之可處望自  
雲之自怡兮行結官于水渚  
面吳山之秀青兮  
松巖以承宇融風  
瑟瑟其晏暝兮  
天日爽而發曙  
紛桂蘭以流  
猷兮水芙蓉以  
結袿浮茫茫而  
無限兮澄吾靈  
之忽  
虛悅南州之麗  
德兮攬草木之  
潤頰未翱翔而  
善生兮  
拾仙草于山間  
攬朝陽以散髮  
兮夕承月以清  
陰時晚  
晚其不我待兮  
胡牢愁而縵心  
橫長劔而矯首  
兮怵重  
傷之無壽哀浩  
志之未成兮  
覓怔怔而不守  
弟冲之宛



媚兮遠曉曉而諫予忠孤樹而委命兮孝弘思而昭德  
不勉勤而滂心兮豈君恩之可恧人形就而可調兮  
地亦飲和而可安執幽竄而誰讎兮祇煩冤其自爲患  
家不造而孰恤兮曾弗念先德之艱難慎攬已而閉言  
兮恐人不亮汝之憂嘆

悶賦

并序

莊元臣

余江湖悶人也年踰壯室遇歷孤窮奔走吳越相如  
之壁烏有風塵南北子雲之賦空存以此思悶悶可  
知矣昔江淹作恨賦賦其事而未賦其情稽康作琴

賦精其理故精其說余之于悶益得稽之理而欲廣  
江之情爲之賦曰

惟生人之閱世同蟬蛸於太虛悟色體之如幻等萬有  
於蘧廬紛衆情之易釋獨孤悶之難祛若夫黃塞征人  
紅樓思婦馳懷未展幽情如鋼貞臣行吟于澤畔孝女  
含號于道路貧泣風而無憐獄飛霜而莫訴又若帝里  
侯門嬖嬙無數寵極失歡嬌過起妬昭陽影斷長門日  
暮顧影悽其徘徊予至于志士才人懷青握素曰吐  
鳳文曾韜豹霧歷銅龍之門上長楊之賦荆璞再別秦

貂重蠹束屨宵征蒲津曉渡人生及此悶懷奚厝當悶  
之始來也萋萋焉若浮雲之蔽明擾擾焉如亂絢之縈  
臆情同泣而無泣面強笑而寡色觸物兮傷懷四顧兮  
悽惻客相對而無言七雖舉而不食方長吟而忽嘆欲  
暫忘而轉亟其久也縱六鑿之相攘昏五情之爽感意  
憤憤兮若愚貌黯黯兮如墨惟俯仰之無愧何曾懷之  
否塞欲拔其根而無由忽思其故而莫得方夫秋郊春  
陌攜侶登臨丹葩發萼澗谷鳴禽風月助其清曠江山  
貢其高深落花紛若舞戛竹自成音座客稱樂哉愁人

自捧心乃若促樽合席絲肉並奏官商間和珎庖鼎奏  
蘭膏嗣晷宵堂如晝勤窈窕之佳娥屬羽觴而相侑忽  
銜杯而惆悵旋向隅而掩袖又若友逢牙曠期赴范張  
交臂論心披肝瀝腸商羲皇較陶唐折堅白剖玄黃豎  
獨義褻衆芳往來莫逆意氣欲狂驀宿悶之突至奮擲  
塵而磅徨至如孤燈夜坐朔風嚴凜霜月今窺人寒威  
兮薄衽念百憂之難消強浮觥而酬飲乘酒力之薰心  
已頽然而就枕奈悶懣之獨醒隨召寃而驚寢嗚呼福  
有合兮必有離樂有聚兮必有移何悶腸之縈縈同形

影而不遺彼人壽之幾何馭羲和以飛馳雖彭聃之綿  
邈亦南柯之一晷故竟日之歡娛猶秉燭以繼之何悶  
途之修長嗟芳妍之令時縱桑榆之可收柰玄鬢之將  
綠欲紆悶而作賦迨賦成而悶益滋系曰金烏昇兮玉  
兔生玉兔橫兮烏復昇魯戈兮難借面皺兮不更何當  
登彼極樂國離此環連長閭城

吳興藝文補卷之四十一終